

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
18ª SEMANA: 03/08/2020 a 07/08/2020

Professora: Renata Cieslak	Componente curricular: Artes
Nível de ensino: 9º anos	

HABILIDADES

- Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
- Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.
- Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.
- Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
- Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

ROTINA DE ESTUDOS:

- Acesse a aula online (data e horário abaixo).
 - Leia o texto com atenção.
 - Responda a atividade no caderno.
- Boa atividade!

AULA ONLINE DE ARTES:
Quarta, 05/08 - 09h às 09h45.

Acesse em: meet.google.com/kwg-ekfz-kfu

ESTILO MUSICAL: MPB

O termo “música popular” já é usado no Brasil há alguns séculos, porém não se referia a um só estilo musical e, sim, a qualquer ritmo musical que não fosse clássico, ou erudito.



Artistas da MPB Maria Betânea, Caetano Veloso, Gal Costa e Gilberto Gil.

Já a sigla MPB, que significa Música Popular Brasileira, representa um estilo musical e um movimento artístico que surge no Brasil a partir dos anos 1960, como uma

resposta contra a Ditadura Militar. Muitas das músicas da época eram canções de protesto e tinham letras críticas que contestavam a ditadura e, por esse motivo, eram censuradas.

Para evitar a censura, alguns desses artistas disfarçavam o conteúdo real das letras de suas músicas, ou fazendo o uso de trocadilhos ou jogos de palavras, para que não fossem descobertos. Ainda assim, muitos desses artistas foram perseguidos pelo regime militar, sendo presos ou exilados do país. Um exemplo é a música “Cálice” do músico Chico Buarque, que falava sobre a censura, através de um trocadilho com as palavras “cálice” e “cale-se”.



Artistas da MPB em protesto.

Nesse período, os aparelhos de televisão também estavam se popularizando, o que ajudou a MPB a se tornar mais conhecida, em festivais de música transmitidos pelas emissoras.

O ritmo da MPB foi influenciado por outros estilos musicais brasileiros como a Bossa Nova, o samba, o sertanejo, o baião, e por estilos estrangeiros como o jazz e o rock. Alguns dos artistas mais conhecidos desse gênero musical são Chico Buarque, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Elis Regina e Maria Bethânia. A partir dos anos 90, surgem outros artistas da MPB como Djavan, Marisa Monte, Adriana Calcanhotto e outros.



Grupo “Tribalistas”, formado por Carlinhos Brown, Marisa Monte e Arnaldo Antunes.

ATIVIDADE

Assista ao vídeo a seguir, da música “Cálice” de Chico Buarque (duração: 3 minutos):

<https://youtu.be/376c56dmHmY>

Em seguida, copie a pergunta abaixo no caderno e responda:

De que forma os artistas da MPB usavam a Música como uma forma de protesto?